

DOSSIER DE PRESSE

29 septembre 2017

HALTE FLUVIALE DU WACKEN

LES AMBITIONS PARTAGÉES ENTRE LA VILLE DE STRASBOURG ET VNF

La charte de partenariat signée ce vendredi 29 septembre 2017 entre la Ville de Strasbourg et Voies navigables de France (VNF) marque le point de départ d'une stratégie nouvelle et partagée pour construire ensemble la ville fluviale européenne de demain. Dans un cadre d'action prédéfini, elle met en perspective plusieurs opérations partenariales à court ou moyen terme.

La halte fluviale du Wacken s'inscrit pleinement dans les actions partenariales en faveur du développement du tourisme fluvial. Dans le même ordre d'idée, mais dans le champ d'action de la logistique urbaine, des opérations sont également en cours ou prêtes à être engagées comme le projet d'aménagement des quais Sud de la Grand Île « Les quais autrement » qui prévoit l'installation d'une plateforme logistique quai des Pêcheurs.

DÉVELOPPER ET PÉRENNISER L'ACCUEIL DE BATEAUX DE PLAISANCE ET DE BATEAUX À PASSAGERS

La halte fluviale située au Wacken répond à une volonté commune de la Ville et de VNF de développer et de pérenniser l'accueil de bateaux de plaisance et de bateaux à passagers au cœur du quartier des institutions européennes. L'offre de stationnement de plaisance dans Strasbourg est pour l'heure quasi-inexistante. Il existe ponctuellement des lieux de stationnement longue durée mais ils sont peu accessibles et souvent saturés.

Pour repositionner Strasbourg dans les étapes incontournables des itinéraires de plaisance, la Charte partenariale prévoit la création d'un maillage de petites structures d'accueil courte durée, idéalement positionnées dans la ville intra-muros pour accéder facilement aux sites touristiques.

Cette halte fluviale répond aux besoins des usagers des voies d'eau. Elle est positionnée devant le Parlement européen, à 30 m d'un arrêt de tram, et correspond au point d'entrée / sortie du canal de la Marne au Rhin.

Première opération concrète d'une stratégie commune, l'embarcadère du Wacken fait partie des quatre sites identifiés par VNF ayant un potentiel important de desserte des quartiers emblématiques de la ville. Cet aménagement, précurseur d'une série d'autres projets de services aux plaisanciers, témoigne d'une nouvelle dynamique entre la Ville de Strasbourg et VNF.

La halte fluviale entre dans le domaine public fluvial géré par VNF. La Ville soutient et cofinance cette démarche, sur la base d'une programmation triennale en cours d'élaboration.

ACCÈS ET SERVICES

VNF met à disposition cette halte aux plaisanciers pour une durée de stationnement inférieure à 48 h, et gère les rotations de stationnement. Il veille à la bonne qualité des amarrages et à la sécurité des équipements. Des conduites d'eau et d'électricité ont été installées dans les bornes. L'accès à ces services sera compris dans la petite redevance de stationnement payable par carte bancaire directement sur la borne.

ASPECT ARCHITECTURAL DE LA HALTE

La halte est composée de deux parties : une partie mixte bateaux promenades / plaisance (23 m) et une partie plaisance (20 m). Elle a été construite en 3 mois pour un coût d'environ 150 K€.

Le vocabulaire architectural employé (volumes simples en acier corten pour la technique, rideaux en caillebotis de bois pour les garde-corps) a été défini en amont avec l'architecte des bâtiments de France pour être clairement identifiable et reproductible en plusieurs lieux dans Strasbourg, y compris en périmètre sauvegardé.

La démarche architecturale

Le projet consistait en la rénovation et l'extension d'un embarcadère existant situé sous le pont Joseph Bech. Les enjeux de ce projet sont multiples : la démarche consiste à améliorer l'offre fluviale, pour les bateaux à passagers d'une part, et pour les plaisanciers qui ont accès à la navigation à Strasbourg d'autre part.

L'embarcadère public est accessible pour des péniches à passagers : il est identifiable par son langage et sa signalétique comme un ouvrage de VNF. Ils bénéficieront du confort d'accès à proximité du Parlement européen et du nouveau quartier Wacken Europe.

La seconde partie d'embarcadère affleure l'eau, de l'autre côté du pont Joseph Bech, dans un cadre plus paysager à proximité du théâtre de verdure existant : il permet à des embarcations de plus petit gabarit, type bateaux de plaisanciers d'accoster.

La conception s'attache à l'intégration au patrimoine urbain avec une pérennité architecturale et technique, et un langage formel visant à lire les deux embarcadères comme un ensemble.

Le mot des architectes Clerc-Détolle-Thiébaud :

« En 2008, fort de nos précédentes collaborations, nous créons notre atelier d'architecture à Strasbourg. Depuis, notre champ d'intervention s'étend du marché public au marché privé, de la construction neuve à la rénovation en passant par des aménagements urbains. Notre association est génératrice d'un dynamisme et d'une bienveillance qui nous permet d'appréhender toutes les échelles de projet avec sérénité. »

UNE FRESQUE MURALE AU PONT JOSEPH BECH

À côté de la halte fluviale, un mur nu a laissé place à la création d'une fresque réalisée à la bombe par l'artiste Jaek El Diablo. Inspiré par le quartier des institutions européens et par le thème de la voie d'eau en cœur de ville, l'artiste a intitulé son œuvre « Regarde au loin ».

Biographie de l'artiste :

Jaek El Diablo est un Graffiti Artiste, illustrateur et designer français, né à Strasbourg en 1977. Activiste du mouvement graffiti strasbourgeois depuis plus de 25 ans.

Véritable touche-à-tout (graff, design, infographie, DJ...), il crée des œuvres influencées par un mix de culture Pop Urbaine, Comics, Cartoon, Jeux Vidéo et culture Hip-hop. Globe-trotter, et avide de nouvelles expériences, aussi bien à l'aise sur murs que dans ses toiles il fait voyager son art à travers le monde. Il peint régulièrement à New York et à Bangkok avec la scène graffiti international. Artiste freelance depuis 2004, il crée régulièrement des designs pour des campagnes de communication de grandes marques.

instagram : @jaekeldiablo
www.facebook.com/jaekeldiablo
http://www.vicius-clothing.com/
www.jaekeldiablo.com