

# LES ATTENTES DES CLIENTÈLES AMÉRICAINES SUR LA CROISIÈRE FLUVIALE

*AMERICAN PASSENGERS' EXPECTATIONS  
ON RIVER CRUISES*

**SALLE MISTRAL**

**MARDI 8 NOVEMBRE DE 14:00 À 15:00**



**Marianne COULOMB**

Directrice  
commerciale

AVIGNON  
TOURISME



**Irene PIEPER**

Directrice du  
développement de  
nouveaux itinéraires



VIKING RIVER CRUISES



**Mathilde SZYMANSKI**

Responsable des  
opérations croisières

PHILIBERT  
TRAVEL & EVENTS

Animé par

Marseille  
Provence  
Cruise Club



**Thomas CORONA**

Chargé de  
développement

# AVIGNON TOURISME

CRÉATEUR D'EXPÉRIENCES







PELLERIN & C<sup>o</sup>, imp.-édit.

**SUR LE PONT D'AVIGNON**

ALLEGRETTO

IMAGERIE D'EPINAL, N<sup>o</sup> 216

Sur le Pont d'Avignon l'on y danse, l'on y danse, Sur le Pont d'Avignon l'on y danse tout en rond.  
 Les beaux Me'ssieurs font comm' ça. Et puis en-cor comm' ça.

On continue en chantant des couplets d'usage ou de profession, et alors qu'on dit — font comm' ça — pour chacun, on lui dit leurs saluts ou leurs grâces. On reprend ensuite le refrain.

**— REFRAIN —**  
 Sur le Pont d'Avignon  
 L'on y danse, l'on y danse;  
 Sur le Pont d'Avignon  
 L'on y danse tout en rond.

font comm' ça.

Les Professeurs  
 Les Ecoliers  
 Les Poissons  
 Les Demoiselles  
 Les belles Dames  
 Les beaux Messieurs  
 etc...

font comm' ça.

Les Militair's  
 Les Comediens  
 Les Avocats  
 Les Cordonniers  
 Les Valets d'chambre  
 Les Capucins  
 etc.

font comm' ça.

The image shows a vintage sheet music page for the song 'Sur le Pont d'Avignon'. It features a musical score with a treble clef and a 2/4 time signature, marked 'ALLEGRETTO'. Below the score is a colorful illustration of a stone bridge over a river. The bridge is populated with various figures: a group of people in 16th-century attire dancing on the bridge deck, a man in a red coat and a woman in a blue dress walking on the left, and two monks in black robes on the right. In the background, a large stone castle sits on a hill. The entire scene is framed by a decorative border of grapevines and leaves. Text on the page includes the publisher 'PELLERIN & C<sup>o</sup>, imp.-édit.', the title 'SUR LE PONT D'AVIGNON', and the publisher's name 'IMAGERIE D'EPINAL, N<sup>o</sup> 216'. There are also several lines of lyrics and a refrain, along with small annotations about the song's performance.



















[www.canoe-vauclose.fr](http://www.canoe-vauclose.fr)



**Marianne COULOMB**

Directrice  
commerciale

AVIGNON  
TOURISME



**Irene PIEPER**

Directrice du  
développement de  
nouveaux itinéraires



VIKING RIVER CRUISES



**Mathilde SZYMANSKI**

Responsable des  
opérations croisières

PHILIBERT  
TRAVEL & EVENTS

Animé par

Marseille  
Provence  
Cruise Club



**Thomas CORONA**

Chargé de  
développement



# DES QUESTIONS OU DES TÉMOIGNAGES?